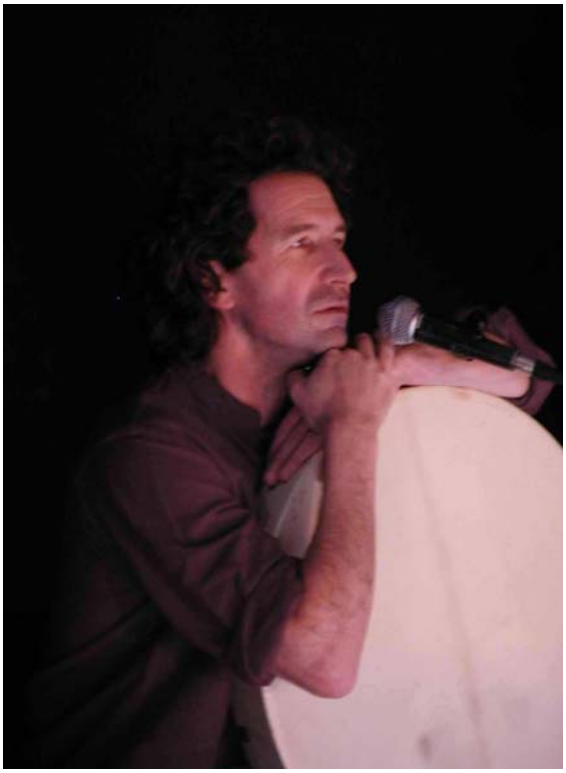
Marc Calas



Artiste musicien, créateur sonore, compositeur, arrangeur… Après sept années d'étude au **conservatoire de Montpellier** dans la classe de percussions de **Marcel Jorand**, il rencontre musicalement **la danse contemporaine** qui lui ouvre la voie et va lui permettre de laisser libre court à son imaginaire créatif et de donner naissance à des formes musicales et sonores innovantes.
En 1992, et pour une période de dix ans il accompagnera **Anne Marie Porras** puis beaucoup d'autre grands artistes comme **Carolyn Carlson** ou **Régine Chopinot**, Mais c'est avec **Yvann Alexandre** qu'il fera ses premiers pas comme compositeur pour le **Festival Montpellier Danse 1993.** Ensuite, **Christelle Melen**, **Michèle Dhallu**, **Rick Odums**, **Florence Saul**, **Yann Lheureux** pour ne citer qu'eux feront appel à lui afin de réaliser les univers musicaux de leur spectacles. .

En 2000 Il compose, arrange et dirige la musique de l'album **« Comète »** du groupe **boris et les Quincailliers** qui obtiendra de belles critiques **(Télérama, Radio France…)**. Suivront deux spectacles pluridisciplinaires ; « La Comète ce soir à mis les voiles » et « Chantier de nuit ».

En 2005 Marc Calas travaille à l'élaboration d'un spectacle personnel, seul en scène, « **toboggan** » pour lequel il inventera le personnage de « **Monsieurtruc** ». Une pièce théâtrale burlesque et musicale.
Après la création en 2006 à **la Fonderie** à Sète, on le retrouve au Festival **Avril des Clowns** 2007**,** au **Festival d'Avignon** 2008, et au théâtre **La Chocolaterie** à Montpellier en 2010.

Le désir de croiser les genres dirige son travail vers des propositions souvent alternatives, décalées. C'est ainsi que **« Monsieurtruc et son Orchestre** » voit le jour en 2003. Il s'agit d'une formation de 4 musiciens présentant un répertoire festif particulier dédié aux bals Contemporains. Il fut présent lors d'une soirée **Montpellier Danse** en 2004, avec **Jackie Taffanel** en 2006 au théâtre La fonderie à Sète, avec **Florence Bernad** sur la scène du **Merlan à Marseille**, en 2006 pour **Quartier libre** à Montpellier avec **François Rascalou** et en 2010 lors de la **première édition des ZAT** (Zones Artistiques Temporaires) à Montpellier.

« **Le Bal à Facette** » s'est transformé en « **The Bal** » puis fait des émules avec « **le Bal Marionnettique Moderne** » en collaboration avec le **collectif AREMA** (Vergèze). Sa création au **festival mondial de la Marionnette de Charleville Mézières** 2009 leur ouvre les portes de nombreux festivals marionnettique comme **Dives**, **Mirepoix**, **Marionnettissimo** à Toulouse, **Manimagine** à Rennes…

Marc Calas développe depuis 2002 un travail de recherche basé sur l'écoute de la voix parlée. Artiste associé au **théâtre de Clermont l'Hérault depuis 2007,** en collaboration avec son directeur **Jean-Louis Estany**, il réalise une anthologie sonore de poésie appelé « Métropoésie », un projet co-financé par le **conseil régional du Languedoc Roussillon**. Cette exploration et ce partenariat le rapproche aujourd'hui de l'art plastique par la réalisation d'installations sonores comme « le dédale à Calas », « l'igloo » en 2008, et « Migration » en 2010 présentées dans le cadre de **l'exposition internationale Poèm Express**.

« **La Claustra** » montrée pour la première fois en 2010 au **Festival Art'Pantin de Vergèze**, marque une étape importante dans l'élaboration d'une nouvelle forme de spectacle qu'il définit comme du théâtre en installation sonore.

Marc CALAS

PERCUSSIONNISTE, COMPOSITEUR
CREATEUR SONORE, IMPROVISATEUR

Créations

- **Monsieur truc**
  Toboggan [2006] solo
- **Cie Caracol**
  Voyvoy [2005]
- **boris et les Quincailliers**
  Comète [1999] - *Chantier de nuit* [2003]
- **Florence Saul**
  plutôt comme ça [2002] - *le sortilège des alcatordas* [2003] - *Mysteries* [2004] - *8.1 plans rapprochés* [2007] - Dancing Washing [2007]
- **Yann Lheureux**
  les mains blêmes [2003] - *histoire d'eux* [2001] *Ici et Là* [2001] - *chassés-croisés* [2000]
- **Michèle Dhallu**
  GRRR…AMER [1999] – Grand large [2008] -
  Just to wind you [2010]
- **Rick Odums**
  Travaux d'Homs [1996]
- **Yvann Alexandre**
  Brumes d'amour [1995] - *Orchiday's* [1994] -
  La tentation d'exister [1993]
- **Anne Marie Porras**
  Ange et Tao [1995]
- **Christelle Mélen**
  Zèbre ou léopard [2009] -
  Bébé, mode d'emploi [2010]
  Gâteau 1, 2,3 [2011]

Performances

Cie Yann Lheureux

- ***Chassé-croisé trio***
  Festival d'Uzès - Montpellier Danse [2000] - Etoile du nord, Paris [2001] - Tunis [2002] - Angoulême [2003] - Cardiff - Berlin - Montréal - Vienne - Lubjana - Istres [2004] – Journées du Patrimoine [2010].
- ***Les Zambulants***
  Le printemps des comédiens [1999].
- ***La légende des lieux***
  Mèze [1998/99].

Installations sonores

« Le dédale à Calas »

- Théâtre de Clermont l'Hérault [2008]

« L'Igloo » et « Migration »

- Festival Poèm Express [2008] - [2010]

« La Claustra » Théâtre en Installation sonore

- Festival Art' Pantin, Vergèze [2010] **–** Galerie Coté Cour, St Jean de Védas [2010]

Compositions, arrangements et direction musicale

boris & les Quincailliers

Groupe chanson française, musique intimiste et acoustique

- ***Comète***
  [1999] Concert, théâtre Jean Vilar, Montpellier.
- ***"... la Comète, ce soir, a mis les voiles…"***
  [2001] Concert-spectacle pluridisciplinaire, théâtre Jean Vilar, Montpellier.
- **Parution de l'album / CD *" comète "***
  [2003] Distribution Mosaïc music, tournée nationale.
- ***"Chantier de nuit "***
  [2003] Spectacle danse/musique en collaboration avec la Cie Florence Saul (coproduction théâtre de Clermont l'Hérault, Spedidam,…)

Créations bandes originales

Documentaires, courts métrages

- ***Jürgen Hanssen / Prospect TV / Arte***
  Oiseaux, avions un combat sans merci [2007]- Rocky Montaineer [2008]- Voyages en Nouvelle-Zélande Part 1 & 2 [2009]
- ***« Sarcophage » de Stève Zourray***
  1er Prix « La Force de l'Art » « Dailymotion » Grand Palais, Paris [2009] – Prix du spectateur Festival « Vidéoformes » Clermont-Ferrand [2010]

Les bals modernes

Musicien, arrangeur et compositeur

« Le bal à facettes »

- Forum Danse Le Puy en Velay [2003] - Aix en Provence [2005] - Reillannes [2005]- Scène Nationale du Merlan, Marseille [2007] - Cahors [2007] – Clermont l'Herault [2007] - Montpellier [2008]

« The bal »

- Montpellier Danse, Le Corum [2004] – Quartiers Libres, Montpellier [2006] – Sanary sur Mer [2008] - ZAT (Zones Artistiques Temporaires), Montpellier [2010]

« Le bal marionnetic moderne »

- Festival International de la Marionnette, Charleville-Mezières [2009**] –** Festival MIMA**,** Mirepoix [2010**]** - Marionnettissimo, Toulouse [2010**] –** Festival Dives s/mer [2010**]-** Festival Manimagine, Rennes [2011**]**

Marc CALAS - 2 rue du Porche - 34660 Cournonsec
Tél. : 04 67 85 42 74 - Mobile : 06 88 09 94 41 - Mail : monsieurtruc@cegetel.net
www.monsieurtruc.net